

સામાજિક પુસ્તક-૧૬

રત્નગઢનો બાળકુમાર

મૂલ્ય દોઢ આનો

પ્રથમાવૃત્તિ—સને ૧૯૧૬

દ્વિતીયાવૃત્તિ—સને ૧૯૨૩

તૃતીયાવૃત્તિ—સને ૧૯૩૦

કુલ નકલ-૩૪૦૦

સર્વ હક્ક પ્રકાશકોને સ્વાધીન છે.

પ્રકાશકો:—વીરબલ હરિમુખરામ મહેતા

અને

દયાશંકર બાઈશંકર શુક્લ

બાલસાહિત્ય પ્રકાશ મંદિર, બાલાજીરોડ—મુરત.

મુરત—ચૌટાના પૂલ ઉપર આવેલા “ શંકર ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,
નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમે છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૫૫૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રત્નાગ્રંથનો વ્યાખ્યાનમાર

વિષય, ૬- : ૩

બાલસાહિત્ય પુસ્તક-૬૬.

આ પુસ્તક ના. સરકારના, વડોદરા રાજ્યના, માવનગર રાજ્યના અને
જૂનાગઢ રાજ્યના કેળવણી ખાતા તરફથી ઇનામ તરિકે આપવાને
મંજૂર થયું છે.

રત્નગઢનો બાળકુમાર

લેખક

બેન ૨ + +

કાલિયાવાડ.

પ્રકાશક

બાલસાહિત્ય પ્રકાશ મંદિર,

બાલાજીરોડ—સુરત.

તૃતીયાવૃત્તિ

સંવત ૧૯૮૭

ઈ. સ. ૧૯૩૦

મૂલ્ય આનો દોઢ

પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



“ રત્નગઢનો બાળકુમાર ” આ બાલવાર્તાવલ્લિનો છઠ્ઠો અંક છે. એનાં લેખક બાણીતાં બેન ૨ + + છે. આ વાર્તા લખીને તેમણે બાલવાર્તાવલ્લિ ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. તેવીજ રીતે વિદ્વાનો ને વિદ્યુષીઓ વાર્તાઓ લખીને ઉપકૃત કરતાં સ્થેશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

વડોદરા } વી. હ. મહેતા.
તા. ૮-૭-૧૯૧૬

ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

સાત વર્ષે આ નાનકડા પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો વખત આવ્યો અને બીજાં સાત વર્ષે ત્રીજી આવૃત્તિ કાઢવી પડી એથી આનંદ થાય એ સ્વાભાવિક છે.

બાલસાહિત્ય પ્રકાશ મંદિરનાં પુસ્તકોની આમ આવૃત્તિઓ નીકળે છે એ જોતાં બાલસાહિત્યમાં ગુર્જર પ્રજા રસ લેતી થઈ છે એમ સમજાય છે. દિન પરદિન બાલસાહિત્યનાં પુસ્તકો ને માસિકો પ્રકટ થાય છે એ પણ એની સાક્ષી પુરે છે.

ભાવી પ્રજા માટે લોકો વિચારતા થયા છે એ દેશનું સુભાગ્ય સુચવે છે.

સુરત } વ્યવસ્થાપક
તા. ૨૮-૧૦-૩૦

રત્નગઢના બાળકુમાર



(૧) પિતાપુત્રનો મેળાપ

સવારના નવેકનો સમય હતો. ઉંચી નીચી ટેકરીઓથી સ્વાભાવિક રક્ષણ પામેલા રજપુતસ્થાન માંહેનો એક મજબુત કિલ્લો કે જે અરવલ્લી પર્વતની તળેટીમાંજ આવી રહેલો હતો, તેના વિશાળ હોલની બારીમાંથી એક પ્રૌઢ-રજપુત સ્ત્રી આતુરતાથી બારી બહાર નજર ફેરવતી હતી. થોડીજ વારમાં દાદરની પગથી પર મજબુત અવાજ સંભળાયો અને એક સાત આઠ વર્ષનો બાળક હાથમાં તીરકામઠું લઈને દાખલ થયો, અને દોડતોજ તે પ્રૌઢ પાસે ગયો. તેની વિશાળ કાળી આંખોમાં બાળભાવને છાજતી સ્વાભાવિક મસ્તિ અને તેજ રમી રહ્યું હતું, અને તેનાં ઝુલફાંવાળા કાળા વાળ કપોલ પ્રદેશ પર આવી પડ્યા હતા. ખુલ્લી હવા અને કસરતથી તેના ગાલોએ વધારે ગુલાબી રંગ ધારણ કર્યો હતો. બાળક દ્વારમાં દાખલ થતાંજ બોલી ઉઠ્યો “ઠકરાણી ! મેં શિકાર કર્યો !” “વૃદ્ધા અજબ થતી બોલી ‘તમે ! પોતેજ ! મારા બાળકુમાર !’” “હાહા ! મેં પોતેજ ! જુઓને પહેલાં તો હરણ ખૂબ દોડ્યું. પણ હું તેની પાછળ ઝડપથી દોડ્યો ને પછી તીર માર્યું. ખરું જસુલા !” “અવિશેષ વયનો તરૂણ દ્વારમાં દાખલ થતો હતો, તેના તરફ ફરતાં બાળક બોલ્યો. બધાંએ કહ્યું “વીરનો બાળક વીર જ નીવડશે.”

થોડી જ વારમાં કિલ્લાની નીચે ઘોડાઓની ખરીઓ સંભળાવા લાગી. બધાં નિયમિત ઉભાં રહ્યાં. બાળકુમાર પણ શાંત ઉભો રહ્યો, છતાં તેના ચહેરા પર ખુશાલી પ્રત્યક્ષ જણાતી હતી. થોડી જ મિનિટમાં એક મહાન પુરૂષ કેટલાક સાથીઓ સાથે હોલમાં દાખલ થયો. બાળક તીરવેગે દોડી તેને પગમાં પડ્યો, અને તે મહાન પુરૂષે ચુંબનથી વધાવી તેને હાથમાં ઉંચકી લીધો.

કેટલીક અગત્યની વાતો થઈ રહ્યા પછી હોલમાં મહાન પુરૂષ કે જે બાળકને પિતા હતો તે, તથા બાળક કે જેનું નામ પ્રતાપ હતું તે, તેની વૃદ્ધ ધાત્રી અને તે ધાત્રીનો પુત્ર જસુભા એટલાં જ રહ્યાં. કુમારે વાત શરૂ કરી “મેં આજે શિકાર કર્યો, અને મને જંગલમાં બહુ ગમે છે, અને તીર ફર ફર ફેંકતાં આવડે છે, અને ઘોડેસ્વારી પણ આવડે છે.” બાળકુમાર પિતાના કમરપટા સાથે રમતાં રમતાં આતુરતાથી વાતો કરતો હતો. અને તેનો પિતા આનંદથી તેની વાતો સાંભળતો હતો. છેલ્લે તેના પિતાએ કહ્યું “એ બધી વાતો કહી પણ તારા અભ્યાસની થોડીક વાતો મને નહિ કહે ? કહે જોઉં અભ્યાસ કેમ ચાલે છે ?” બાળકનો અવાજ જરા ધીમો થયો. તેણે કહ્યું “મને અભ્યાસમાં બહુ મહેનત પડે છે. લાંબા શબ્દો વાંચવા ગમતા નથી.” પિતાએ કહ્યું પણ તારે શીખવાની કેશિશ કરવી જ જોઈએ. દિલ્હીના બાદશાહના શાહબદાઓ અભ્યાસ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તેના અમીરબદાઓ પણ અભ્યાસ કરે છે.” બાળકની મુખમુદ્રા પર ક્ષણ તિરસ્કાર જણાયો. તે બોલ્યો “દિલ્હીના બાદશાહ અને

મુસલમાનોને હું ધિક્કારું છું.” “કારણ ?” પિતાએ ગંભીરતાથી પૂછ્યું. બાળકે જવાબ દીધો “તેણે બહાદુર વીર પૃથ્વીરાજને ઝેરથી લરેલો પોષાક પહેરાવીને મારી નાખ્યો—દગાથી મારી નાખ્યો—માટે. તેના મરણ વિષેનું ઠકરાણી ગીત ગાય છે, તે મેં સાંભળ્યું છે.” તેણે ગર્વપૂર્વક ઠકરાણી સામે જોયું. પિતાએ કહ્યું “બેટા ! બધા મુસલમાનો એવા દગલખાજ હોય નહિ. તારે એવો ધિક્કાર કદી રાખવો જોઈએ નહિ. આપણી પ્રજાનો કેટલોક ભાગ મુસલમાનોનો છે. જો તારામાં મુસલમાનો પ્રત્યે એવી ધિક્કારની લાગણી રહી જાય તો ભવિષ્યમાં—તારી રાજ્ય-કારકિર્દી દરમિયાન તેમને અન્યાય થવાનો સંભવ રહે. ઉપરાંત મારી તો એજ શિખામણુ છે કે તારે બધાં તરફ ક્ષમાવાન થવું જોઈએ. બેટા ! તું એક આર્યકુમાર છે, અને સાચા આર્યની ફરજ છે કે દુશ્મનો તરફ પણ ક્ષમા રાખવી.”

બાળકે કહ્યું “હા ! પણ મારાથી ક્ષમા રાખી શકાતી નથી ! એવા એવા શૂરા રજપુતવીરોને દગાથી મારી નાખે, તેના તરફ ગુસ્સો ન આવે ?” પિતાએ કહ્યું “ગુસ્સો આવે છતાં પણ ક્ષમા રાખવી, એ આર્યનું ભૂષણ છે. માટે તારે હમેશાં ક્ષમાવાન થવાની કોશિશ કરવી જોઈએ.” બીજીજ સવારે પિતા પુત્ર જુદા પડ્યા અને પંદર દિવસ પછી પાછાં ફરવાનો પિતાએ વાયદો કર્યો.

આ બાળકુમાર રત્નગઢના ઠાકોર સમરસિંહનો એકનો એક પુત્ર હતો. રાજકીય ચાલતા કાવાદાવાને લીધે તેને વખતો વખત કિલ્લા બહાર ઘણો વખત ગાળવો પડતો. કુમારનું નામ પ્રતાપસિંહ હતું. પ્રતાપની માતા સોનબા માત્ર બાર

માસના બાળક પ્રતાપને મૂકી, પોતાની અઢાર વર્ષની યુવાન
વયે સ્વર્ગવાસી થઈ હતી. ઠાકેર સમરસિંહે રાણી તરફના
અતુલ સ્નેહને લીધે તેના મરણ પછી ખીબા લગ્ન કર્યાજ
નહિ. તે પોતાના બાળકુમારને અતિ ખ્યારથી ચાહતો, અને
એક કુલીન કુટુંબની વિશ્વાસુ વૃદ્ધ બાઈ, કે જે ઠકરાણીના
ઉપનામથી ઓળખાતી હતી તેની સંભાળમાં મૂક્યો હતો.

(૨) કુમારનો રાજ્યાભિષેક

પિતાપુત્ર બુદ્ધા પડ્યા પછી લગલગ એક પખત્રાડીએ
અચાનક કિલ્લાની ગેટ પાસે ઘોડાઓનો ખેંખાર સંભળાયો.
રમતો કુમાર પ્રતાપ ઠકરાણી પાસે દોડી ગયો ને બોલ્યો.
“ઉઠો ! ઉઠો ! બુઓ ઠકરાણી ! મારા પિતા પધાર્યા. દ્વાર
ખોલાવો.” ઠકરાણીએ પોતાના પુત્ર જસુલાને સંબોધીને કહ્યું
“જસુલા ! અચાનક મહારાજ પધાર્યા એ શું ! તપાસ કરો !”
જસુલા નીચે ચાલ્યો, અને બાળક કુમાર તેની પાછળ દોડ્યો;
પણ ઠકરાણીએ કહ્યું “કુમાર અહીંજ અટકો ! તપાસ કરવા
દો.” આજ્ઞાપાલક બાળક અટક્યો, પણ પિતાને મળવાની
અધિરાઈ તેની દરેક હિલચાલમાં દેખાઈ આવતી હતી.

થોડા વખતમાં જસુલા પાછો ફર્યો. તે માત્ર એટલુંજ
બોલ્યો “સરદાર રણજીતસિંહ તથા અલયસિંહ પધારે છે.”
તેની પાછળ તરતજ બે સરદારો હોલમાં દાખલ થયા. રણ-
જીતસિંહ આવીને તરતજ કુમાર પાસે ઘુંટણીએ પડ્યો ને
બોલ્યો—“પ્રતાપસિંહજી ! રત્નગઢના બાલ મહારાજ ! અમે
તમારા વફાદાર સરદાર છીએ, અને તમારું રક્ષણ કરવાની
પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ.” તેની આંખોમાં વીરતાને ઠેકાણે આંસુઓ

ઉભરાતાં હતાં. છેલ્લે થોડીક ચુપછી પછી અભયસિંહે કહ્યું
 “મારા બાલ મહારાજા ! આ કિલ્લા કરતાં મારો કિલ્લો વધારે
 મજબુત છે, માટે હવે આપનું રહેઠાણ ત્યાં રાખશો. ત્યાં અમે
 બહાદુરીથી આપનું રક્ષણ કરીશું.” પ્રતાપ બાળવયને લીધે
 તેની હકીકત કંઈ સમજી શક્યો નહિ. તેણે કહ્યું “તમે શું
 કહો છો ? શા માટે તમારા કિલ્લામાં આવું ? મહારા પિતા
 ક્યાં છે ?” વૃદ્ધ ઠકરાણીએ બાળકને બાથમાં લીધો ને છાતી
 સાથે ચાંપીને રડતાં જ બોલી, “અરે મારા બાળક !” તેની
 વૃદ્ધ આંખોમાં આંસુ છલકાઈ જતાં હતાં, “મહારાજાનો
 સ્વર્ગવાસ થયો !” એમ અભયસિંહે અતિ દિલગીરીથી કહ્યું,
 “એમ કેમ બને ! લડાઈ ચાલતી નથી, અને મહારાજા બિમાર
 નહોતા, તો અચાનક એમ કેમ બને ?” યુવક જસુભા પોકારી
 ઉઠ્યો. “રામપુરના સુબા મહમદે દગાથી મહારાજાનો વધ
 કર્યો છે.” અભયસિંહે જવાબ આપ્યો. વૃદ્ધ સન્નનસિંહ
 કે જે જસુભાનો પિતા થતો હતો, તે બોલી ઉઠ્યો “દગો !
 અને તે દગાખોર શું હજી જીવે છે ?” સ્વાભાવિક રીતે જ તે
 વૃદ્ધ રજપુત સરદારનો હાથ તરવાર પર પડ્યો. રણજીતસિંહે
 કહ્યું “તે તેના પાપનો પસ્તાવો કરવાને હજી જીવે છે, અને
 રામપુરના કિલ્લામાં સલામત પહોંચી ગયો છે.”

રણજીતસિંહ અને અભયસિંહ મોટામાં મોટા અને
 વફાદાર સરદારો હતા. વૃદ્ધ ઠકરાણીએ કહ્યું—“સરદાર ! આપને
 હું શું કહી શકું ? પણ આપની હાજરીમાં જ આપના અન્નદાતા
 દગાથી કપાઈ ગયા, અને તે ખબર તમે પોતે જ અહીં કહેવા
 આવ્યા ?” યુવાન જસુભા પોકારી ઉઠ્યો—“અરે હું મારા
 મહારાજાની બાજુમાં હોત.... !”

“રણજીત ! કહો ! કહો ! તે કેમ બન્યું. એ દેખાવ યાદ
 લાવતાં મારી આંખોએ તો અંધારાંજ આવી જાય છે.” એમ
 અભયસિંહ બોલી નજીકના આસનપર બેસી ગયો, અને મોં
 આડા હાથ દઈ પુષ્કળ આંસુ ખેરવ્યાં. રણજીતે શરૂ કર્યું
 “ તમે જાણો છો કે સલાહના કોલકરાર માટે વગર હથિયારવાળાં
 પાંચ માણસો સહિત મળવાનું નક્કી થયું હતું. તે મુજબ
 મહારાજ, અને રામપુરનો સુબો મહમદ ગંગા કિનારે મળ્યા.
 જે જે શરતો મહારાજએ કહી, તે સર્વ શરતો કંઈપણ
 વિરૂદ્ધ મત દર્શાવ્યા સિવાય મહમદે કબુલ કરી. છેલ્લે તેઓએ
 મિત્રની માફક એક ખીજની રજા લીધી. મહારાજને એકલા જ
 નાની બોટમાં બેસીને હોડી ચલાવવાનો અતિ શોખ હતો,
 તે તમારાથી અજાણ્યું નથી. મહારાજ પોતે એકલા જ એક
 નાની બોટમાં બેઠા, અને અમને પાંચ જણને ખીજ બોટમાં
 બેસવાનો હુકમ કર્યો. અમારી હોડી કાંઠે પહેલી પહોંચી,
 કારણ કે મહારાજ પોતાની હોડી ગંગા નદીપર સહેલ માટે
 આમ તેમ ફેરવતા હતા. દરમિયાન મહમદે મહારાજને કંઈક
 કહેવા માટે પાછા ફરવા વિનંતી કરી. મહારાજ પોતાની હોડી
 તે બાજુમાં ફેરવી ઝડપથી હંકારી ગયા. અમે અમારી હોડીમાં
 ફરીથી બેઠા, અને મહારાજ સાથે જવાને નીકળ્યા. દરમિયાન
 મહારાજ તો મહમદ પાસે સામે કાંઠે પહોંચી ગયા હતા.
 તેઓએ કાંઠે પગ મૂક્યો, કે તરતજ મહમદ અને તેના
 પાંચ સાથીઓ છુપાવેલાં હથિયાર સહિત તેમના પર તૂટી
 પડ્યા ! અને એક સાથે અનેક ઘા તેમના પર પડ્યા !!
 અહુ જાણુ છે કે અમે કેવી ચીસ પાડી !! ઘણી ઉતાવળથી
 હોડી દોડાવી, પણ અરે ! અમારી હોડી ત્યાં પહોંચે, તે

પહેલાં મહારાજ પડયા ! ! ! અને ઢગાખોર તેમના ઘોડાઓ-
પર સ્તાર થઈ નાસી ગયા ! ” બાળકુમાર પ્રતાપ પોકારી
ઉઠ્યો “ અરે તે પાપીઓ ઘણે દૂર નહિ હોય ! તે મારા
હાથથી કપાશે. તેને કદી માફ કરીશ નહિ ” પણ તે જરા
ગુંચવાયો “ દુશ્મનને ક્ષમા આપવી, એ આર્યવીરનું
ભૂષણ છે. ” એ પિતાના સ્વરના લણકારા વાગ્યા.

બીજે દિવસે બાળકુમારને તેની વૃદ્ધ ધાત્રી ઠકરાણી
અને બીજાં માણસો સહિત અલયસિંહને કિલ્લો કે જે
વધારે મજબુત હતો, ત્યાં લઈ જવામાં આવ્યો. બન્ને વીર
સામેતોની વચ્ચે બાળકુમારનો ઘોડો રાખવામાં આવ્યો હતો,
અને તેઓ સ્પષ્ટ જોઈ શક્યા કે આટલી નાની વયે પણ
કુમાર સારી રીતે સ્વારી કરી શકે છે.

કિલ્લામાંથી નીકળ્યા પછી બીજે જ દિવસે તેઓ
રત્નગઢ આવી પહોંચ્યા. જ્યાં તેના પિતાના શબને તેને હાથે
અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. છેલ્લી વખતે જ્યારે તેણે શબના
ચહેરા તરફ જોયું, ત્યારે ફરી તેને તેના પિતાના અવાજના
લણકારા સંભળાયા— “ બેટા ! દુશ્મનને પણ ક્ષમા કરવી,
એ આર્યવીરનું ભૂષણ છે. ” બીજે દિવસે બાળકુમાર
પ્રતાપને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. બધા સરદારોએ તેને
પોતાના મહારાજ તરીકે માન આપ્યું, વફાદારીની પ્રતિજ્ઞાઓ
લીધી, અને અનેક ભેટો તેમના સિંહાસન પાસે મૂકી.

રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા પૂરી થઈ, અને બાલ મહારાજ
પ્રતાપ છૂટો થયો, કે તરત જોને તે માતા તરીકે ચાહતો
તે વૃદ્ધ ઠકરાણી પાસે દોડી આવ્યો, ને તેના ખોળામાં પડતાં

કહ્યું “ ઠકરાણી ! રત્નપુરનો મહારાજ બનતાં તો હું બહુ બહુ થાકી ગયો છું. ” ઠકરાણીએ તેને હેયા સાથે ચાંપીને કહ્યું—
 “પ્રભુ તમારું રક્ષણ કરે ! મારા મહારાજ !”

(૩) કપટજાળ

વસંત ઋતુ શરૂ થઈ હતી. યુવક જસુભા કે જેના હાથ નીચે તાલીમ લેવાને બાળકુમાર પ્રતાપને સોંપવામાં આવ્યો હતો, તે તેને અનેક ઉપયોગી શિક્ષણ આપતો. એક દિવસ જ્યારે તેઓ તેની કવાયતમાંથી પાછા ફર્યા, ત્યારે યોગાનમાં કેટલાક ઘોડાઓ ભેઠને અભયબ થયા. તેઓએ ધાર્યું કે કોઈ મોટો સરદાર આવેલ હશે, પણ તેઓ દરવાજામાં દાખલ થયા કે તરતજ અભયસિંહ બે અભયયા માથુસો સાથે ત્યાં આવ્યો. જેમાંના એકનો પોષાક અતિ કીમતી હતો. તેણે બાળક મહારાજને સ્નેહથી પોતાની છાતી સાથે દાખ્યો, અને કહ્યું “ મારા બહાદુર સરદારના બાળકુમાર ” થોડીક વાતચીત કર્યા પછી જસુભાની આંગળી પકડી પ્રતાપ અંદર જતાં કુમારે પૂછ્યું “જસુભા ! એ કોણ છે ! આપણા જેવા તો નથી લાગતા.” જસુભાએ કહ્યું “ એ દિલ્હીનો બાદશાહ છે. ” કુમાર બોલ્યો ‘ દિલ્હીનો બાદશાહ ! એ અહીં શા માટે આવ્યો છે ? એનું અહીં શું કામ છે ? ’ “ આપના પિતાના મૃત્યુ માટે આપને દીલાસો આપવા આવ્યો છે. ” જસુભાનો તે જવાબ હતો. પ્રતાપે કંઈક તીરસ્કારથી કહ્યું “ પણ મને તે ગમતો નથી ને ? ” જસુભા કહે “ ચુપ ! ચુપ ! એવું ન બોલાય ! તે આપના પિતાનો મિત્ર છે, અને મોટો બાદશાહ છે. ” બાળ મહારાજ પ્રતાપસિંહ ચુપ રહ્યો.

બપોરના એક મોટો દરબાર ભરવામાં આવ્યો, જેમાં પ્રતાપના બધા સરદારોએ હાજરી આપી. બાદશાહે જાતે ખરખરે આવી રત્નપુરના મહારાજને ખાસ માન આપ્યું હતું, તેથી આભાર માનવાનો હતો. બાદશાહ ઉંચા સિંહાસન પર બેઠો. દરબારના રિવાજ મુજબ બાલ મહારાજ પ્રતાપને તે સિંહાસન પાસે લાવવામાં આવ્યો. શીખવ્યા મુજબ તે સિંહાસન પાસે ઘુંટણ મંડીએ પડ્યો, અને બોલ્યો “બાદશાહ સલામત! હું આપનો....” પણ તેને બોલતો અટકાવી બાદશાહે તેને તેડી લીધો, અને પોતાના ખોળામાં બેસાડીને બોલ્યો “રત્નપુરના મહાન્ અને વફાદાર સરદારો! રામપુરના મહમદે મારા વફાદાર મિત્રનો દગાથી નાશ કર્યો છે, તેને ઘટતી નસિયત તરત જ કરવામાં આવશે, અને હું આશા રાખું છું કે જરૂરીઆતે તમે સર્વ મને તે બાબતમાં મદદ આપશો. મારા સરદાર-અરે! મિત્ર સમરસિંહનો કુમાર તે મારો પોતાનો જ કુમાર છે. સમરસિંહ તરફનો મારો ખ્યાર તમને શી રીતે બતાવી શકું!” પછી તેણે ભર દરબારમાં બાળ મહારાજ પ્રતાપસિંહનાં અતિ વખાણ કર્યાં. પોતાના બે શાહજહાંઓ કરતાં પણ આ કુમાર ઘણોજ હોશિયાર, ચાલાક, અને લાયક છે, એમ પણ સ્પષ્ટ રીતે કહ્યું. અને વધારામાં ઉમેર્યું કે “મારા બહાદુર મિત્રો! આ બાળકને હું અતિ ખ્યારથી ચાહું છું, અને બન્ને શાહજહાંઓ સાથે તેમને ખાસ શિક્ષણ આપવા ઈચ્છું છું. કુમારના સહવાસથી મારા શાહજહાંઓ પણ સુધરશે. મારી આટલી વિનંતી મંજૂર કરીને, મારી લાગણીની કદર કરીને, તમે પ્રતાપ કુમારને મારી સાથે મોકલો, અને દિલ્હીના બાદશાહની તેના વફાદાર સરદારના

પુત્ર પ્રત્યેની લાગણી જગતને જોવાની તક આપો !” તેની નમ્રતાપૂર્વક માગણી, સ્વર્ગવાસી મહારાજ તરફ ઉચ્ચારેલાં મમતાનાં વચનો, અને બાળક પ્રત્યેની તેની અથાગ સ્નેહ-લાવના જોઈ, સરદારેએ પ્રતાપને શિક્ષણ લેવા માટે દિલ્હી મોકલવામાં વાંધો જોયો નહિ. પ્રતાપની સાથે જસુલા, અને બીજા વિશ્વાસુ સરદારેને મોકલવાનો ઠરાવ થયો.

તેઓ બધા દિલ્હી પહોંચ્યા, તેજ દિવસે દિલ્હીના રાજ્યમહેલમાં ખાસ મિજબાની હતી. જેમાં બાદશાહની વડી બેગમ કે જે પડદો રાખતી નહોતી, તે પણ હાજર હતી. બાદશાહ અને બેગમ મુખ્ય બેઠક પાસે ઉભાં ઉભાં વાતો કરતાં હતાં, તે વખતે સરદાર જસુલા પોતાના બાલ મહારાજ પ્રતાપસિંહ સાથે હોલમાં દાખલ થયો; પણ તેને જોઈએ તેવું-રત્નગઢના મહારાજને લાયકનું-માન મળ્યું નહિ. જસુલા ક્યવાયો, અને કુમારના ચહેરાપર નારાજ જણાઈ આવી. જસુલાએ એક વૃદ્ધ અમીર જે તેની પાસે ઉભો હતો, તેને સંબોધીને કહ્યું “દિલાવરખાનજી આ રત્નગઢના બાળમહારાજ છે. કૃપા કરી તેના તરફ ધ્યાન આપો !” દિલાવરખાન તરત જ બાદશાહ અને બેગમ ઉભાં હતાં ત્યાં પ્રતાપ સહિત જસુલાને તેડી ગયો. બેગમે કરડાઈથી પ્રતાપ તરફ નજર ફેરવી, અને તે કરડાઈ પ્રતાપ સાથે જસુલાએ પણ જોઈ. પછી બાદશાહ ને બેગમ સિંહાસન પર બેઠાં. કુમાર પ્રતાપ જેમનો તેમ સિંહાસન પાસે ઉભોજ રહ્યો. બાદશાહની પહેલાજ દીવસની આવી રીતભાતથી પ્રતાપના સાથીઓ ઘણા નારાજ થયા, અને તેમના મનમાં અમુક ધાસ્તી ઉત્પન્ન થઈ; પણ અત્યારે ચુપકી સિવાય બીજો ઇલાજ ન હતો.

અમુક વખત પછી ખીજઓની સાથે પ્રતાપને જોડેના ચોરડામાં લઈ જવામાં આવ્યો, જ્યાં જમવા માટેની ગોઠવણ કરી હતી. થોડીજ વારમાં સામેનું ખારણું ઉઘડ્યું, અને હીરા-મોતીથી શણગારાયેલા બે નાના શાહજાદાઓ હોલમાં નોકર સહિત દાખલ થયા. જેમાંનો એક લગભગ પ્રતાપનીજ વયનો હતો, અને ખીજે જરા નાનો હતો. બન્ને શાહજાદા નખળા અને ક્ષિક્કા હતા. તેઓએ આવી બાદશાહને નમન કર્યું. બાદશાહે તેમના કપાળ પર ચુંબન કર્યું, અને પ્રતાપ તરફ આંગળી કરી કહ્યું “તમારી સાથે રમવા માટે એક સાથી લાવ્યો છું. તે આ રહ્યો !” મોટા શાહજાદાએ કહ્યું “આ નાનો રમખુત છોકરો ?” તેની માતાએ કહ્યું “હા, તારા પિતા પોતાની સાથે તેને લાવ્યા છે.” મોટા શાહજાદાનું નામ રહીમ હતું. તેણે કહ્યું “છોકરા તું મારી સાથે રમવા આવીશ ને” પ્રતાપ કંઈ બોલ્યો નહિ. માત્ર એક તુમાખી નજરથી તેની સામે જોયું. રહીમે ફરી કહ્યું “તમે સાંભળતા નથી ? કેમ જવાબ આપતા નથી ?” પ્રતાપે ગંભીરતાથી કહ્યું “હું છોકરો નથી ! પણ રત્નગઢનો મહારાજા છું.” જસુલાએ બેગમના કપાળ પરની કોથની કરચલી સ્પષ્ટ જોઈ તેથી ધીમેથી બોલ્યો “ચુપ ચુપ ! મહારાજા !” બાદશાહે કરડાઈથી કહ્યું ‘જસુલા, આને દરબારની રીતભાત શીખવો. નહિ તો વાળુ વિના સુવાની ફરજ પડશે.”

પ્રતાપે કંઈક ઉશ્કેરાઈને કહ્યું “દરબારી રીતભાત જાણવવાની બન્ને પક્ષની ફરજ છે. આપ મારી સાથે સારી રીતે નહિ વર્તો તો મારે પણ તેમ વર્તવાની જરૂર પડશે.” બેગમે કહ્યું “જેવો મજબુત તેવોજ રીતભાત વગરનો છોકરો ! મને ધાસ્તી છે, કે આ જંગલી છોકરો આપણા ગરીબ શાહજાદાને ઇન્ન કરશે.”

(૪) કુમારની દૃઢતા

એક દિવસ બન્ને શાહબાદ સાથે પ્રતાપ કંપાઉન્ડર્માં રમતો હતો. નાના શાહબાદ સાથે પ્રતાપને સારી મિત્રતા બંધાઈ હતી, કારણ તે એક બલો છોકરો હતો. મોટો શાહબાદો કૂર હતો. તે અનેક નાનાં પ્રાણીઓને ઈળ કરી ખુશી થતો હતો. તે બિલાડીની પૂંછડી કાપી નાખતો, પક્ષીઓની પાંખો તોડતો, અને કીડી મંકોડા જેવાં નાનાં જંતુ પર બાણી બેઠને પગ મુકી તેમને ચગદી મારતો. કેવો દુષ્ટ અને પાપી છોકરો ! એવો છોકરો કેને ગમે ! તે ત્રણ જણ રમતા હતા, ત્યારે મોટા શાહબાદ રહીમે લોહાના બે સોયા દેવતામાં લાલચોળ તપાવ્યા, અને એક નાનો પોપટ કે જેને પોતે બગીચામાંથી પકડ્યો હતો, તેની આંખોમાં નાખવાની તૈયારી કરી. પ્રતાપે તેને કહ્યું કે “આ કૂરતા છે.” છતાં તે નજ સમજ્યો. જેથી પ્રતાપે ગર્જના કરી “નહિ બને; એવું કૂર કામ હું નહિ કરવા દઉં.”

રહીમ—“મારી મરજી મુજબ કરવાની મને સત્તા છે.”

પ્રતાપ—“નહિ બને; આવી દુષ્ટતા માટે શરમાઓ.”

રહીમ—“તમે કેાની સામે બોલો છો તે બણો છો ? જંગલી સાહેબ !”

પ્રતાપ—“હું બાણું છું કે અત્યારે જંગલી અને પાપી કાણુ છે તે. પકડો શાહબાદને.”

પ્રતાપે છેલ્લું વાક્ય જે નોકરો સોયા તપાવતા હતા, તેમને સંબોધીને કહ્યું. પણ તે બાળક સમજી શક્યો નહિ કે પોતે અહીં એક કેદી હતો. મીઠાં વચ્ચે બોલી કપટ કરી

બાદશાહે જાતે રત્નપુર જઈ, ઢાંગ કરી, તેને દિલ્હી લાવવામાં આવ્યો હતો. પ્રતાપના “પકડવા”ના હુકમથી હસી પડીને રહીમ બોલ્યા “તમારા નોકર છે કે પકડાનો હુકમ કરાછો કેમ ? હુબીબ, પોપટને બરાબર મજબુત પકડ ! મહમદ, તપાવેલા સોયા લાવ ! તેની આંખમાં નાખવાથી કેવો તરફડશે, ને કેવી મજા થશે ?” પ્રતાપને લાગ્યું કે આ નોકરો પોતાના નથી, જસુભા તરફ વળ્યો અને બોલ્યો જસુભા ! હું તમને હુકમ કરી શકું ?” આ તેના વાક્યને અપૂર્ણ રાખી જસુભાએ વખત વિચારી કહ્યું “મારા મહારાજા ! ચાલો ચાલો આપણે અંદર જતા રહીએ એ પાપી કામ આપણે જોઈ શકીશું નહિ.” પ્રતાપ તિરસ્કારથી ક્ષણભર જસુભા તરફ તાકી રહ્યો અને પોકાર્યો “શરમ છે તમને પણ જસુભા ! આ પાપી કામ થાય ત્યારે આપણે છુપાઈ જવું ? કેવી ગાંડી સલાહ !” દરમિયાન રહીમે સોયા પકડ્યા, અને એક નોકર પોપટ બાંધી ઉભો રહ્યો. પ્રતાપે વીજળી વેગે ઢાડી તેના હાથમાંથી પોપટને ઉઘો ઉરાડી મૂક્યો. પોપટ છુટ્યો કે તરતજ જીવ લઈને ઉડી ગયો. આથી રહીમ એટલો બધો ગુસ્સે થઈ ગયો કે, પોપટની આંખમાં નાખવા માટે જે સોયા તપાવીને તેણે પોતાના હાથમાં રાખ્યા હતા, તે તેણે પ્રતાપના મોઢા પર માર્યા. તેથી પ્રતાપનો ચહેરો બળ્યો, અને ઇબ્ન થઈ. છતાં તે બોલ્યો “મને મારી દરકાર નથી, પણ પોપટ-બિચાડું ગરીબ પક્ષી-સહીસલામત ઉડી ગયું, એ ખુશાલી.” ગાલની બળતરાથી તેની આંખમાં આંસુઓ પડતાં હતાં, છતાં પોપટની સલામતીથી તે ખુશી થતો હતો. કેવો દયાળુ બાળક ! પોતે દુઃખ વેઠીને પણ પોપટને બચાવી લીધો.

પોપટને ઈજા કરવામાં નિરાશ થયેલો શાહજાદો રહીમ રોતો રોતો તેની માતા બેગમ પાસે ગયો. બાદશાહ પણ ત્યાંજ હતો. રહીમે બધો વાંક પ્રતાપ પર ઢાળ્યો. પ્રતાપને ત્યાં બોલાવવામાં આવ્યો. બાદશાહે પ્રતાપને કહ્યું “આ તમારી કેવી રીતભાત ! દિલ્હીના વારસનું અપમાન કર્યું માટે છેની ક્ષમા માગો !”

પ્રતાપે કહ્યું “તેની ક્ષમા માગવાની જરૂર પડે એવું મેં કંઈ કર્યું નથી.” બાદશાહ કહે “અરૂં બોલજે પ્રતાપ ! જૂઠું બોલી તારા વાંકમાં વધારો કરીશ નહિ.” પ્રતાપે કહ્યું “રત્નગઢનો રાજા જૂઠું બોલે જ નહિ ! એવું જૂઠું બોલનાર, રત્નગઢના સિંહાસનને લાયક નથી. હું અરૂં જ બોલું છું.” બેગમે જોયું કે પ્રતાપનો વાંક નહોતો પણ પોતાના શાહજાદાનો વાંક હતો, છતાં શાહજાદાને ઠપકો આપવાને બદલે પ્રતાપને સંબોધીને તેણે કહ્યું “આ વખત જવા દઈએ છીએ. ફરી વધારે સાવચેતી રાખવી એ તારે જરૂરનું છે.”

(૫) મિત્રતા

“આલોને જસુલા રત્નગઢ” એ પ્રમાણે બાળ પ્રતાપ હમેશા જસુલાને કહેતો. દરેક રાત્રિએ તે એજ પ્રાર્થના કરતો, કે જલદી રત્નગઢ જવાય તો સારૂં.

બાદશાહની શાહગીરી હોવાથી તેમના અમીરો, સુબાઓ અને મિત્રો મુબારકબાદી તથા સદામી માટે દિલ્હીમાં આવ્યા હતા, મીજબાનીનો ચોરડો મહેમાનોથી ભરાયેલો હતો. બધા મહેમાનો વચ્ચે ખિહારના સુબાએ પ્રતાપને પૂછ્યું “પ્રતાપસિંહજી તમને દિલ્હીમાં બહુ ગમતું હશે. બાદશાહ

સલામતના મહેલમાં હમેશા આનંદજ હોય છે.” પ્રતાપે કહ્યું
 “મને ખીલકુલ ગમતું નથી. હમેશાં મને રત્નગઢ જવાનું
 અને અભયસિંહજીને મળવાનું મન થાય છે.” સુખો અબોલ
 થયો, દરબારીઓમાં ચુપકી પથરાઈ, અને બાદશાહના ચહેરા
 પર ગુસ્સાની કરચલીઓ પડી. દરમિયાન ખખર મળ્યા કે
 રામપુરનો સુખો મહમદ બાદશાહની સલામતે આવે છે. આ
 સાંભળતાં જ પ્રતાપના ચહેરાપર ગુસ્સાની રેખાઓ સ્પષ્ટ જણાવા
 લાગી. તે મિજબાનીના ઓરડામાંથી ઉઠીને ચાલતો થયો, અને
 તેની પાછળ જસુલા પણ ગયો. તેઓ બન્ને પોતાના ઓર-
 ડામાં આવ્યા કે તરતજ બાદશાહ તરફથી એક અમીર લોજન
 માટે બોલાવવા આવ્યો. પ્રતાપે કહ્યું “મારા પિતાના દગાબાજ
 ખુની સાથે હું જમી શકતો નથી.” અમીરે તેને સમજાવવા
 ચત્ન કર્યો પણ નિષ્ફળ થયો. તે દિવસે પ્રતાપ ને જસુલા
 ઓરડામાં ભૂખ્યાજ ખેસી રહ્યા. હવે જસુલાએ પોતાનાં
 હથિયાર સાફ કરવા માંડ્યાં.

છેક સાંજરે નાનો શાહજહો જાફર જે પ્રતાપનો મિત્ર
 હતો, તે છૂપાતાં છૂપાતાં પ્રતાપના ઓરડામાં આવ્યો, અને
 પોતાની સાથે જે ખાવાની ચીજ છુપાવી લાવ્યો હતો, તે
 પ્રતાપ તથા જસુલાને આપી.

પ્રતાપ-“બહાલા જાફર ! તે મહમદ ક્યારે જશે ?”

જાફર-“કાલે સવારમાં. મારા પિતા પણ તેમની સાથેજ
 જશે.”

પ્રતાપ-“ઠીક. બપોરે બહુ ઘોંઘાટ શાનો થયો હતો ?”

જાફર-“બહાલા પ્રતાપ ! તે વાત કહેવાને દિલગીર છું.”

પ્રતાપ-“જાફર ? તું નહિ કહે, તો કોણ કહેશે ?”

જાકર-“ મહમદના ચાકરો સાથે તમારા બે હજુરીઓને તકરાર થઈ, તેમાં મહમદના ત્રણ ચાકર, અને તમારો એક હજુરી મરણ પામ્યા. તમારો બીજો હજુરી ગુલાબસિંહ જે બચ્યો હતો, તેને બાદશાહે ફાંસીએ ચડાવી દીધો.”

પ્રતાપ અને જસુલા અતિ દિલગીર થયા. કારણકે સત્યસિંહ અને ગુલાબસિંહ તેમના વફાદાર અને બહાદુર સરદારો હતા. પ્રતાપ તેને કંઈ પણ મદદ ન કરી શકવાને માટે અતિ દિલગીર થયો. આ બનાવથી બાળરાબની જીંદગી માટે જસુલા અતિ ચિંતાતુર બન્યો, પણ તે લાચાર હતો. બીજો દિવસે તેમણે બધું કે બાદશાહ અને મહમદ ગયા છે.

(૬) કુમારનો દેશજન પ્રત્યે પ્રેમ

એક દિવસે પ્રતાપ અને નાનો શાહુબદો જાકર દરવાજા પાસે રમતા હતા, તેવામાં એક ગરીબ બિંદુકનો સ્વર આવ્યો. “ પરમેશ્વરના નામથી કંઈક આપો.” નજર કરતાં જણાયું કે એક યાત્રાળુ નમન કરતો ઉભો હતો, અને કહેતો હતો કે “ તમારું ભગવાન ભલું કરે ! મને કંઈક આપો.” પ્રતાપ ખુશાલીથી બોલી ઉઠ્યો-“ અરે મારા દેશનો ! મારા દેશનો ! અમારી જ ભાષા બોલે છે. શું તમે રતનગઢથી આવો છો ? જસુલા ! જસુલા ! આ આપણા દેશમાંથી આવે છે.” તે યાત્રાળુ પોકારી ઉઠ્યો “ અરે મારા બાલ મહારાજા તમે !” ઠરમિયાન રહીમ દોડતો આવ્યો ને બોલ્યો “ કેણુ છે ?” તેના નાના ભાઈ જાકરે કહ્યું “એ પ્રતાપના દેશનો છે.” રહીમ ગુસ્સે થઈને બોલ્યો “ પ્રતાપના દેશનો છે માટે તેને ફર

કરવો બેઠ્યો. હાથીના ધકકો દે તેને.” એક હિંદુ નોકરે કહ્યું.
 “એ તો એક યાત્રાળુ છે” રહીમે કહ્યું “તેની મને દરકાર નથી.
 તે પ્રતાપના દેશનો છે માટે ધક્કો દે, ચાલુક માર.”

પ્રતાપે દઢતાથી કહ્યું “ નહિ ! એક હિંદુ યાત્રાળુને
 મારી નજર સામે ધક્કો કે ચાલુક નહિ મરાય.” રહીમે નોકરના
 હાથમાંથી ચાલુક લઈ યાત્રાળુ તરફ મારવા માટે ઉગ્રામ્યો,
 પણ તરત જ પ્રતાપ યાત્રાળુ અને રહીમની વચ્ચે ધસી ગયો.
 રહીમે પ્રતાપની પીઠપર ચાલુકનો પ્રહાર કર્યો, તેથી તેને ધબક
 થઈ, છતાં તેણે મજબુતીથી રહીમનો ચાલુકવાળો હાથ પકડી
 લીધો, ને કહ્યું નાસીજા નાસીજા ! યાત્રાળુ ! જલદી દોડ !
 “અરે મારા મહારાજા !” બોલતો યાત્રાળુ દોડી ગયો. પ્રતાપે
 દેશબાંધવાને કેટલી મમતાથી આહ્વા ! રાજા હોવા છતાં એક
 સામાન્ય માણસને માટે પોતે ચાલુકની સજા સહન કરી.

રહીમે જઈને બેગમને સમજાવ્યું, કે રત્નગઢથી યાત્રાળુને
 વેધે આવેલો તે એક બાતમીદાર હતો.

(૭) કુમારનો ઝેરમાંથી બચાવ

બાદશાહના દિલ્હી આવ્યા પછી, એક દિવસે રાત્રિના
 ખોરાકમાં બાળક પ્રતાપને ઝેર અપાયું ! આથી તે એકદમ
 બિમાર પડી ગયો ! ગરીબ બિચારા જસુભાએ આખી રાત્રિ
 પ્રતાપને ઉલટી કરાવી. બીજે દિવસે પ્રતાપની બિમારીની
 હકીકત બાદશાહને કહેવાની, પણ કંઈ મદદ મળી નહિ.
 પ્રતાપ ફરીથી ઘણો બિમાર થઈ ગયો, તેથી જસુભાએ ધાર્યું
 કે “હમણાં જ પ્રતાપનો જીવનદીપ જુગાઈ જશે ! રત્નગઢની
 ગાદી ખાલી થઈ જશે !” પણ ફરી ઉલટીઓ કરાવતાં કંઈક

ઢીક જણાયું. જસુલા સ્પષ્ટ જાણી શક્યો કે રત્નપુરના બાલ મહારાજા પ્રતાપને ધરિદાપૂર્વક ઝેર અપાયું હતું.

જસુલાએ એક રસોયા સાથે ખાસ મિત્રતા બાંધી, ને ખાનગી રીતે પોતાને તથા પ્રતાપને માટે ચોકખો ખોરાક મળે તેવો બંદોબસ્ત કર્યો, અને બીજી બાબતથી “પ્રતાપ અહુ બિમાર છે” “કુમારની બિમારી વધતી જાય છે” એવી વાતો ફેલાવવા લાગ્યો. તેણે પ્રતાપને આ બાબત સમજાવી દીધી હતી તેથી આખો દિવસ પ્રતાપ બિછાનામાં સુઈ રહેતો હતો. અપાએલું ઝેર નીકળી જાય અને ચોકખો ખોરાક મળતો રહે, તેવા ઉપાય કર્યા પછી પ્રતાપની તબિયત સુધરવા માંડી હતી. છતાં તે સુધારે પ્રતાપ અને જસુલા સિવાય કોઈના જાણવામાં આવ્યો નહોતો. બહાર તો “પ્રતાપ અતિ બિમાર છે.” એ વાતોજ ચર્ચાતી.

(૮) કેદમાંથી છુટકારો

જસુલા એક દિવસ સમી સાંજે ઘાસની ભારી લઈ પ્રતાપ પાસે ઓરડામાં આવ્યો. તેને જોઈ, અકળાઈને પ્રતાપ બોલ્યો “ મને બહુજ ભૂખ લાગી છે, અને તમે તો ઘાસ લાવ્યા !” જસુલા પોતાની સાથે છૂપાવીને ફળ લાવ્યો હતો, તે પ્રતાપને આખ્યાં ને પછી જરા મોં મલકાવીને કહ્યું “જો આવતી કાલે રાત્રિનું જમણુ તમે રત્નગઢમાં જમો તો કેવા ખુશી થાઓ !” રત્નગઢનું નામ સાંભળી હર્ષાવેશમાં જસુલાને વળગી પડતાં પ્રતાપ બોલ્યો “અરે જસુલા ! મને જલદી રત્નગઢ લઈ જાઓ ! પણ આપણને બાદશાહ જવા દેશે ?” છેલ્લું વાક્ય બોલતાં જ પ્રતાપનો રહેશે ચિંતાતુર થયો.

જસુલા—“ચુપચુપ ! મહારાજા ! જો તમે ડહાપણુ ને ચુપકી નહિ રાખો તો આપણે જઈ શકીશું નહિ, અને આપણાપર વધારે જાપ્તો મુકાશે.”

પ્રતાપ—“હું નહિ બોલું ! જસુલા ! કદી નહિ બોલું. રત્નગઢ જવા માટે તમે કહેશો તેમ કરીશ.”

જસુલા—“આપ જમી લ્યો. રસ્તે ખોરાક નહિ મળે.”

પ્રતાપ—“ઠીક જમું છું. પણ નાનો શાહુજદો જાકર, જે મારો મિત્ર છે, તેને છેલ્લી સલામ તો કરી આવું !”

જસુલા—“ન બને ! મહારાજા કદી ન બને ! તમે ખિમાર નથી તે ખાખત જો કોઈ જાણી જશે તો આપણાપર વધારે જાપ્તો રખાશે, અને તેમ થવાથી રત્નગઢ પહોંચાશે નહિ.”

પ્રતાપ—“નાના શાહુજદા જાકરને છેલ્લી સલામ ન કરી શકવા માટે હું દિલગીર છું. શું આપણે રત્નગઢમાં, બહાલાં ઠકરાણી અને અભયસિંહ વગેરે સરદારોને ફરીથી જોઈશું ! અરે ! રત્નગઢ ! બહાલી જન્મભૂમિ ! !”

પ્રતાપ જમવા બેઠો, અને જસુલાએ ઉતાવળથી તૈયારી કરી લીધી. તેણે એક ખંજર પ્રતાપના કમરપટામાં પણ ખોસ્ત્યું. મોટી તરવાર અને એક ખંજર પોતાની પાસે રાખી લીધું. પછી જે ઘાસની ભારી તે લાવ્યો હતો, તેમાંનું અરધું ઘાસ નીચે પાથરીને પ્રતાપને કહ્યું “હું તમને આ ઘાસમાં છુપાવીને બહાર ઉંચકી જઈશ. લોકો ધારશે કે હું મારા ઘોડાને ઘાસની ભારી નાખવા જાઉં છું.”

પ્રતાપે હસીને કહ્યું “તેઓ અનુમાન કરી શકશે જ નહિ કે પ્રતાપકુંવર ઘાસમાં સૂઈ ગયા છે ? બહાલા જસુલા ! હું બોલીશ નહિ કે હાલીશ ચાલીશ નહિ.”

જસુભા-“સાફ મહારાજ ! કેઈ પ્રકારનો અવાજ કરશે નહિ, ને સાવચેત રહેજો. આ રમત નથી પણ જીવન-મરણનો સવાલ છે, એ યાદ રાખજો.” પછી જસુભાએ પ્રતાપને ઘાસમાં છુપાવી, તેની આસપાસ ધીમેથી દોરી બાંધી દીધી. પ્રતાપ ચુપચાપ રહ્યો. પછી ધીમેથી જસુભાએ પૂછ્યું “તમે શ્વાસ લઈ શકો છો મહારાજ ?”

પ્રતાપ-“હા, પણ હું બરાબર છુપાઈ ગયો છું ?”

જસુભા-“હા. હવે યાદ રાખજો, ગમે તે થાય પણ હાલશે ચાલશે નહિ. પ્રભુ આપણું રક્ષણ કરે.”

અંધારૂં થઈ ગયું હતું. જસુભા પોતાના ઘોડાને ઘાસ નાખવા જતો હોય, તેમ ઘાસની ભારી (જે ભારીમાં પ્રતાપને છુપાવ્યો હતો તે ભારી) ખભાપર લઈ બહાર નીકળ્યો. કંપાઉન્ડ વટાવી તબેલામાં ગયો. ત્યાં તેણે સંભાળપૂર્વક ભારી ઘોડાપર મૂકી. પછી તે ઘોડાને દોરતો દરવાજો ગયો. દરવાજો બે ચાર પહેરેગીરો વાતોના તડાકા મારતા હતા. હમેશાં આવી રીતે ઘોડાપર ભારી મૂકી જસુભા બહાર જતો, ને કહેતો કે ઘોડાને બહાર ઘાસ ખાવાની ટેવ છે. જેથી કોઈએ તેને શંકયો નહિ. માત્ર એક સિપાઈએ મશ્કરીમાં કહ્યું “આ રજપુત ઘોડાની સેવા કરે છે, એટલી સેવા અદ્વાની કરે તો કેવું સાફ ?” “દોસ્ત ! ઘોડો એવો અડીઅલ છે કે તબેલામાં ઘાસ ખાતો જ નથી.” એમ કહી જસુભા દરવાજા બહાર ચાલ્યો ગયો.

કેટલેક દૂર ગયા પછી ગાઢ અંધકાર આવ્યો, ત્યાં ઘોડો ઉભો રાખી જસુભાએ પ્રતાપને ઘાસની ભારીમાંથી બહાર

કાઢ્યો, ને ઘોડાપર બેસાર્યો. પછી ઘોડાની લગામ પકડીને તેને બની શકિત ઝડપથી ચલાવા લાગ્યો. આખી રાત્રિ તેઓ અટક્યા વગર ચાલ્યા હતા. સવારે તેમણે બપુયું કે સારો માર્ગ કપાયો છે ત્યારે પ્રતાપ હર્ષથી બોલી ઉઠ્યો કે “છૂટ્યા ! છૂટ્યા ! બેગમની કેદમાંથી છૂટ્યા” જસુભાએ કહ્યું “નહિ ! હજી આપણે પુરતા સલામત નથી. આપણે ઘણું ચાલવાનું છે.” તેમણે વગર અટક્યે ઘોડો ચલાવ્યા જ કર્યો. પણ ઘોડો બહુ જ થાકી ગયો હતો, તડકો સખત પડતો હતો, અને ઘોડો ઠોકરપર ઠોકર ખાતો હતો. અચાનક ઘોડે એવી ઠોકર ખાધી કે તે નીચે પડ્યો અને ચાલવાને તદ્દન અશક્ત જણાયો. પણ હવે જંગલમાં કરવું શું ? પાછળ બાદશાહના નોકર પકડવા આવે એવો સંભવ હતો, અને નાસવાની સઘળી મહેનત બરબાદ જાય એવું થયું હતું, સુભાગ્યે એક વેપારીની વણજાર નજીક આવતી જણાઈ. એક લડાયક ઘોડા પાસે, સુકુમાર મનહર બાળક અને ઉંચા યુવાન રજપુતવીરને જોઈને વેપારીઓને નવાઈ લાગી, અને તેમણે ધાર્યું કે કોઈ ઉમદા કુટુંબનાં માણસો છે. વેપારીઓના આગેવાનને ઉદ્દેશીને જસુભાએ કહ્યું “શેઠજી ! અમારો ઘોડો મોટી કીંમતનો છે, છતાં અત્યારે ચાલવાને અશક્ત થઈ પડ્યો છે. તેને વિસામો આપવાને અમે અટકી શકીએ તેમ નથી. તે ઘોડો ખુશીથી તમે રાખો, અને એક ઝડપી ઘોડો અમને વેચાતો આપો.”

ઉપર મુજબ વણજારા પાસેથી ઘોડો ખરીદી, પ્રતાપને તેનાપર બેસારી, પોતે તેને પડખે જ ચાલતો આગળ વધ્યો. દૂર દૂરથી રત્નગઢની સીમનાં ઝાડવાંઓ દેખાવા લાગ્યાં. જસુભા

આનંદથી બોલ્યો “જુઓ ! જુઓ ! મારા બાળ મહારાજા !
રત્નગઢની સીમ દેખાય ! “રત્નગઢ ! આપણી માતૃભૂમિ !”
કહેતાંજ પ્રતાપ ઘોડા પર વધારે ટટાર બેઠો ને જોવા લાગ્યો.
થોડી વારમાં તેઓ ગંગાકિનારે આવી પહોંચ્યા. ગંગાથી
રત્નગઢ માત્ર એકજ માઈલ દૂર હતું. પણ ગંગાનાં પાણી
અત્યારે ચડતાં હતાં. આટલાં પાણીમાં ગંગા પસાર કરવી,
એ જોખમ ભરેલું હતું. પકડાઈ જવાની દહેશતે જસુલા અને
પ્રતાપ આડે માર્ગે આવ્યા હતા, તેથી ત્યાં એકપણ હોડી
નહોતી. જસુલાએ ચિંતાતુર ચહેરે આસપાસ જોયું, અને
પછી બોલ્યો “ આપણે ઈશ્વરપર ભરોસો રાખી ગંગા ઉતર-
વાની કોશિશ કરીએ. ”

તેણે પ્રતાપને સરખો ઘોડાપર બેસાર્યો, અને તેની
આસપાસ પટો બાંધી તે પટો પાછો ઘોડાનાં પદ્માણુ સાથે
મજબુત બાંધી દીધો. પછી જસુલા પોતે ઘોડાની જમણી
બાજુમાં ઉભો રહ્યો. જમણે હાથે તેણે પ્રતાપને મજબુત
પકડ્યો, અને ડાબે હાથે ઘોડાની લગામ પકડી, પછી ઘોડાને
ગંગા નદીમાં ઉતાર્યો. ઘોડાઓ પાણીમાં તરી શકે છે, તે
મુજબ તે ઘોડો પાણીમાં તરતો આગળ ચાલ્યો, અને તેની
સાથે જસુલા પણ તરવા લાગ્યો. આગળ જતાં પાણી વધારે
ઉંડું અને તાણવાળું જણાયું. વળી નબળાઈને લીધે પ્રતાપ ઘોડા
પરથી વારેવારે લથડતો હતો, પણ બહાદુરીથી વફાદાર જસુલા
ઘોડાને સાથે રાખી ગંગાનો પહોળો પટ પસાર કરી ગયો.
કાંઠે પહોંચતાંજ ઘણા ખુશી થયા. પછી ક્યાંઈ પણ અટકવાને
બદલે તેઓ સીધા જ રત્નગઢ તરફ ચાલ્યા. રાત્રિ હોવાથી

દરવાજા બંધ હતા, પણ પોતે તથા પ્રતાપ સહીસલામત પાછા આવવાની ખાત્રી કરી આખ્યાથી દરવાને દરવાજા તરત ખોલ્યો. મોટા જોખમમાંથી પોતાના બાલ મહારાજા સહીસલામત આવ્યાના બંધર જાણતાં જ રત્નગઢના મહાલય અને શહેરમાં આનંદ ફેલાઈ રહ્યો. બધા સરદારો અને મોટા નાગરિકો એકઠા થઈ ગયા. પહેલાં તો બધા ધારતા કે પ્રતાપ દિલ્હીમાં શિક્ષણ લે છે, પણ જે ચાત્રાણુને શાહજહાની ચાબુકની સજામાંથી પ્રતાપે બચાવ્યો હતો, તે ગઈ સાંજે જ શહેરમાં આવ્યો હતો અને બંધર આખ્યા હતા કે પ્રતાપને કેદી તરીકે જ ત્યાં રાખવામાં આવ્યા છે. આ વાત જાણી બધાં પોતાના બાલરાજાને માટે ચિંતાતુર બન્યાં હતાં. મહેલમાં પહોંચતાં જ વૃદ્ધ ઠકરાણીએ પ્રતાપને છાતી સાથે દાખીને આંસુઓથી નવ-રાવ્યો. પોતાનો પુત્ર જસુલા કે જેણે અતિ જોખમમાં બહા-દુરીથી બાલરાજાની સંભાળ લીધી હતી, અને ચાલાકીથી અને મુશ્કેલીઓમાં પ્રતાપને સહીસલામત રત્નગઢ લાવ્યો હતો, તે તરફ જોઈ હર્ષનાં આંસુ લાવી તે એટલું જ બોલી કે “બેટા ! તારા જેવા પુત્રની માતા થવાથી હું ભાગ્યશાળી છું.” આ ટુંકા વાક્યમાં પણ માતાનો અપૂર્વ સંતોષ જણાયાથી જસુલાને સઘળો બદલો મળી ગયો હોય એટલો સંતોષ થયો.

સવારે રાજ્ય મહેલની બારીમાંથી પ્રતાપે નીચે નજર કરી કે તુરત જ લોકો, કે જે પોતાના બાળરાજાનાં દર્શન માટે આતુરતાથી ઉભાં હતાં, તે પોકારી ઉઠ્યાં “રત્નગઢના બાળ મહારાજા ઘણું જીવો, પ્રતાપસિંહજીનું ઇશ્વર રક્ષણ કરે, જસુલા જેવા વફાદાર સરદારને ધન્ય છે.”

(૯) શાહજાદાઓ અંધનમાં

એકાદ અઠવાડીયા પછી ખખર આવ્યા કે બાદશાહ જાતે લશ્કર લઈ રત્નગઢ પર આવે છે. રત્નગઢના સામંતોએ જોઈતી તૈયારી કરી લીધી હતી. ખીજે જ દિવસે ખખર આવ્યા. કે સીતાપુરનો રાઠોડ રાજા મોટા લશ્કર સહિત પ્રતાપની મદદે આવે છે. સાંજે ફરી એક ઘોડેસ્વાર આવ્યો ને ખખર આવ્યા કે રત્નગઢની જે દુકડી હુશમનની હીલચાલની તપાસ માટે ગુપ્ત રીતે ગઈ હતી, તેણે રામપુરના સુખા મહમદને મારી નાંખ્યો, અને જંગલમાં શિકાર કરતા બન્ને શાહજાદાને પકડયા છે, અને રત્નગઢ થોડા વખતમાં જ આવી પહોંચશે.

થોડીવારમાં કેદી શાહજાદા સાથે વિજયી દુકડી આવી. પહોંચતાં તેને હર્ષનાદથી વધાવી લેવામાં આવી. શાહજાદાઓને પ્રતાપ પાસે હોલમાં લાવવામાં આવ્યા. તે બન્ને શાહજાદા ખુણામાં ઉભા રહ્યા. પ્રતાપે કહ્યું જાફર! અહીં આવો! તમે મને નથી ઓળખતા? હું તમારો મિત્ર પ્રતાપ!" શાહજાદો જાફર તરત પ્રતાપ પાસે દોડી ગયો, ને બોલ્યો "અરે પ્રતાપ! પ્રતાપ! તમે અમને મારી નાખશો નહિ. અમને દિલ્હી મોકલી આપો" મોટો શાહજાદો રહીમ જે પાસે જ ઉભો હતો, તે બોલ્યો "બુચ્યા જાફર! તું એને મિત્ર કહે છે?" એમ કહેતાં જ રહીમે નાના લાઈને પાડુ મારી. પ્રતાપ વચ્ચે પડ્યો ને બોલ્યો "શાહજાદા રહીમ! તમારે તેને ઈજા કરવી જોઈએ નહિ." "કુત્તા! તું કોણ મને કહેનાર!" એમ બોલતાં તોફાની રહીમ પ્રતાપ તરફ દોડ્યો, પણ પ્રતાપના રક્ષકોએ તેને પકડી લીધો ને ચોરડામાં પૂરી મૂક્યો.

પ્રતાપ જાફર તરફ ફરીને બોલ્યો. “અમે તમને બિલકુલ ઈજા કરીશું નહિ. તમને કોઈ હેરાન કરશે નહિ. રહીમને પણ સજા થશે નહિ. માત્ર ડાહ્યા થાય ત્યાં સુધી તેને પૂરી મૂકવામાં આવશે. જાફર ! તમને તો હું મારા મહેમાન-મિત્ર-ભાઈ માનું છું, માટે ડરશો નહિ.”

પછી જાફરને જમાડ્યો, ને ખીછાનામાં પોતાની પાસે સુવાડ્યો. થોડીવાર પછી જાફર ઉઘી ગયો, પણ પ્રતાપને ઉઘ આવી નહિ. તે એક અતિ ભલો, અને દયાળુ બાળક હતો. રહીમને પૂર્યો હતો, તેથી તે ઘણો દિલગીર હતો. તે ઉઠ્યો, અને શાહજાદા રહીમને જે ઓરડામાં પૂર્યો હતો, ત્યાં જઈ બોલ્યો. “શાહજાદા રહીમ અહીં અંધારું છે, અને....” પણ તેને અધરવચ જ અટકાવી ગુસ્સાથી રહીમ ગાળી ઉઠ્યો. “જતો રહે પાણી ! યાદ રાખ ! તને પકડીશું ત્યારે તારો આંખો જ કાઢી લઈશ.” પ્રતાપને રીસ તો ચડી પણ શાંત થતાં બોલ્યો. ‘આવું બોલતાં તારે શરમાવું જોઈએ. રહીમ ! હું તો માત્ર તને બહાર કાઢવાની ઇચ્છાથી આવ્યો હતો ! ભલે તું અંદરનો અંદર પડ્યો રહે, જા.” પ્રતાપ પાછો પોતાના શયનગૃહમાં આવ્યો. પોતે પણ શાહજાદા સામે ગુસ્સે થયો હતો, એ યાદ આવતાં તેને ઉઘ આવી નહિ. ફરીથી તે રહીમની કેટડી પાસે ગયો ને બોલ્યો. “શાહજાદા તમારા તરફ ગુસ્સે થવા માટે હું દિલગીર છું. બહાર આવો ! આપણે મિત્ર બનવાની કોશિશ કરીએ.” રહીમ અંધારાથી કંટાળ્યો હતો તેથી બોલ્યો. “શું કહે છે ! પ્રતાપ !” પ્રતાપે કહ્યું. “અહીં બહુ જ અંધારું છે. બહાર આવ મારા મિત્ર !”

અંધારાથી રહીમ બહાર આવ્યો એટલે પ્રતાપ તેને પોતાના
ઘોરડામાં લઈ ગયો. રહીમને ચુપ બેસી રહેલો જોઈને પ્રતાપે
કહ્યું “શાહબદા ! ચાલોને આપણે મિત્રો થઈએ ?” રહીમે
કહ્યું “જ્યાં સુધી તારી સત્તામાં છું ત્યાં સુધી ભલે તેમ થાય.
પણ પછી હું તારો મિત્ર નથી તે નથી જ.” પ્રતાપ કહે
“તે જોઈ લેવાશે.” પછી તેને પણ પ્રતાપે પોતાના ઘોરડામાં
સુવાર્યો. જ્યાં સુધી શાહબદાઓ રત્નગઢમાં રહ્યા ત્યાં સુધી
હુમેશાં પ્રતાપ તેની સાથે ઘણી માયાળુ રીતે વર્ત્યો. તે
કહેતો કે “દિલ્હીમાં તેની સામે થવું તેમાં હરકત ન હતી,
કારણકે ત્યાં તેનાં માબાપ હતાં. અહીં બિચારો એકલો છે
માટે તેને નારાજ ન કરવો જોઈએ.” કેવો ભલો અને માયાળુ
પ્રતાપ ! રહીમે તેને તપાવેલા સોયા માર્યા હતા, ચાણુક
માર્યા હતા એમ અનેક રીતે પજવ્યો હતો; છતાં તેના પંજમાં
રહીમ આવ્યો ત્યારે તે સઘળું ક્ષમા કરી તેના તરફ માયાળુ-
પણે વર્ત્યો. કેવો ક્ષમાવાન બાળકુમાર.

(૧૦) બાળકુમારનું પરાક્રમ

અભયસિંહ, રણજીતસિંહ તથા પ્રતાપના બીજા મોટા
હરદારો આજે સીતાપુરના રાઠોડ રાજાની છાવણીમાં કેટલીક
મસલત કરવા ગયા હતા. રાઠોડ રાજા પ્રતાપની મદદે આવ્યો
હતો, અને રત્નગઢ પાસે છાવણી નાખી હતી. આ મસલતમાં
બાદશાહ સામે લડાઈ જારી રાખવી કે કેમ ? ખંડણી બાદ-
શાહને ભરવી કે કેમ ? તથા કેદ પકડાયેલા શાહબદાઓને
કેદ જ રાખવા કે પાછા સોંપવા ? વગેરે વાતો ચર્ચાવાની
હતી. જ્યારે પ્રતાપને ખબર મળ્યા કે ઉપરનાં કારણસર

તેના સરદારે રાઠોડ રાજાની છાવણીમાં ગયા છે, ત્યારે તરત જ તે પોતે પણ છાવણીમાં જવા માટે નીકળ્યો. જંગલમાં થઈને તે છાવણી તરફ જતો હતો, ત્યારે વિકરાળ વરૂને એક ઝોળી મોંમાં લઈને નાસી જતાં તેણે જોયું. પ્રતાપની અભયબી વચ્ચે તે ઝોળીમાંથી બચ્ચાંને રડવાનો અવાજ આવ્યો. આથી પ્રતાપ ઘણી ઝડપથી દોડ્યો, અને તેનાપર ખંજરથી ઘા કર્યો. ઘા વાગતાં વરૂના મોંમાંથી ઝોળી જમીનપર પડી ગઈ, અને તેમાંથી એક રડતું બાળક નીચે પડ્યું. ઘાયલ વરૂ ગુસ્સાથી તે બાળક તરફ કૂદ્યું, પણ તેના ઉઘાડેલા વિકરાળ મોંમાં પ્રતાપે ફરીથી ખંજર માર્યું. તેથી તે જીવપર આવેલા વરૂએ મોટી ગર્જના કરી પ્રતાપ ઉપર હુમલો કર્યો. ચાલાક પ્રતાપ ખસી ગયો, અને ત્રીજો ખંજરનો ઘા કર્યો. આ ઘાથી વરૂ મૃતવત્ થઈ નીચે પડ્યું. પ્રતાપે રડતા બાળકને હાથપર લીધું. હાથમાં લેતાં જણાયું, કે બાળકના જમણા ખભાપર વરૂના સેજ દાંતો બેઠેલા છે. અને તેમાંથી લોહી ટપકે છે. દરમિયાન એક ઘોડેસ્વાર આવી ચડ્યો, અને છલંગ મારી નીચે ઉતરી પ્રતાપના હાથમાંથી બાળક ઝુંટવી લીધું. પ્રતાપ ગુસ્સે થઈને બોલ્યો “સખુર ! તમારાથી બુંટારાની માફક બાળક લઈ નહિ જવાય. એ બાળક તેનાં માબાપને સોંપવું જોઈએ. બળાત્કારથી તમે બચ્ચું લઈ જઈ શકો નહિ. હું તમારી સાથે લડવાને તૈયાર છું.” એટલું બોલીને તરત જ બાળક પ્રતાપ પોતાનું ખંજર કે જે હજી વરૂના શરીરમાં ભોંકાયેલું હતું, તે લેવાને પાછો ફર્યો; અને ખંજર કાઢી લઈ બંને કોઈ મોટો યોધ્ધો લડાઈમાં ઉતર્યો. હોય તેમ ખંજર હાથમાં પકડી, આવનાર ઘોડેસ્વાર સામે

રુઆખથી ઉભો રહ્યો. બાળક પ્રતાપની આવી વીરતા, હિમ્મત, મનહર ચહેરો, અને મરણ પામેલા વરૂના શરીરમાં પ્રતાપનું જ ખંજર જોઈ, આવનાર સ્વારને અનુમાન કરતાં વાર લાગી નહિ, કે બાળકને બચાવનાર આ છોકરો જ છે. તે સ્વાર આથી ગુસ્સે થવાને બદલે બાળક સામે હસીને બોલ્યો “આ મારી પોતાની જ બાળકી છે. તેને લેવાનો શું મને હક્ક નથી ?” પ્રતાપ કહે “જો તેમ હોય તો તમારી તરવાર પર હાથ રાખી ખરું જ બોલો, કે “બાળકી મારી પોતાની જ છે.” જો તેમજ હોય તો આ બાળકી તમને સોંપી દેવાને હું ઘણો જ ખુશી છું.”

હજી તે વધારે બોલે છે તે પહેલાં તો પાંચ સાત માણસનું દોડતું ટોળું ત્યાં આવી પહોંચ્યું. આ સર્વ દેખાવથી -મૃતપામેલ વરૂ, સ્વાર, નાનું બાળક અને પ્રતાપને જોવાથી આશ્ચર્ય પામતાં ટોળામાંથી અલયસિંહ બહાર દોડી આવ્યો. તેણે પ્રતાપને હાથમાં તેડી લેતાં કહ્યું “અરે મારા અન્નદાતા ! તમે અહીં ક્યાંથી ? અને કુંવરીશ્રી સલામત છેને ?” જે સ્વાર પહેલાં આવેલ હતો, અને બાળકીને તેડી લીધી હતી, તેને સંજોધીને અલયસિંહે પાછલું વાક્ય કહ્યું. પ્રતાપ પોતાના ગુલશવાળા વાળ કપાળપરથી ખેસવતાં બોલ્યો “જુઓ અલયસિંહજી ! મને બખર મળ્યા કે આપણા મિત્ર રાઠોડરાજ પાસે તમે કેટલીક મસલત કરવા માટે ગયા છો. મારા મનમાં થયું કે હું ત્યાં જઈ અને બન્ને શાહબહાને છોડાવવા માટે ભલામણ કરું. રસ્તે આવતાં આ બાળકને લઈને વરૂ નાસી જતું હતું. તેથી મેં વરૂને મારી નાખ્યું ને આ બાળકને છોડાવ્યું. કેવું મનોહર નાનું બાળક છે ! હવે તે બાળક તેના પિતા પાસે છે, એટલે ચિંતા નથી. ચાલો આપણે રાઠોડરાજ પાસે

જઈએ, અને તેમણે મદદ કરવાની આપણા તરફ મમતા બતાવી છે, માટે તેઓ નારાજ ન થાય એવી રીતે શાહબઢાને તેના પિતા પાસે મોકલી આપવાની વિનંતી કરીએ.” પહેલો આવનાર સ્વાર કે જે સીતાપુરનો રાઠોડરાજા પોતેજ હતો, તેણે પ્રેમથી પ્રતાપના માથાપર હાથ મૂક્યો ને બોલ્યો “અહો રત્નપુરના બાલ મહારાજા પ્રતાપ તમે પોતેજ ! સીતાપુરના રાઠોડરાજાના એકના એક બાળકને બચાવીને તમે તેના પર મહાન આભાર કર્યો છે. તમારી ઇચ્છા મુજબ વર્તવું એ તેની ફરજ છે. પણ જસુલાની વાતચીત પરથી જણાય છે કે શાહબઢા રહીમે આપને ઘણી રીતે હેરાન કર્યા હતા. તો તેને શા માટે છોડવો ?”

પ્રતાપે કહ્યું “તેણે મને હેરાન કર્યો તેથી શું આપણે ક્ષમા છોડી દેવી ? ખરું પૂછો તો એટલા માટે રહીમને તેના પિતા પાસે પહેલો મોકલવાની હું આપને વિનંતિ કરું છું કારણ કે ‘જે આપણું ભલું કરે, એનું ભલું કરવું,’ એ તો જાણે ઠીક; પણ આપણા તરફ ખરાબ રીતે વર્તે તેનું પણ ભલું કરવું, એનેજ હુંતો ઉત્તમ માનું છું. હું આપને વિનંતિ કરું છું કે બન્ને શાહબઢાઓને તેમના પિતા પાસે મોકલવા.”

ક્ષણભર ચુપકી ફેલાઈ રહી. છેલ્લે સીતાપુરનો રાઠોડરાજા પ્રતાપના ખભાપર હાથ મૂકી બોલ્યો “મારા બહાદુર રત્નબઢાના બાળ મહારાજા તમને ધન્ય છે ! તમારી ઉદાર દીલની રમપુત આર્યવીરને છાજતી માગણી નાકબુલ કરી ચક્રું તેમ નથી.” પછી પ્રતાપના કેટલાએક સરદારો જે ત્યાં એકઠા

થઈ ગયા હતા, તેને ઉદ્દેશીને રાઠોડ રાજાએ કહ્યું. “રત્નગઢના બહાદુર અને વફાદાર સરદારો ! શાહજાદાઓને કેદમાં જ રાખવાનો ઠરાવ આપણે સભામાં કર્યો હતો, છતાં આ બહાદુર અને ક્ષમાવાન બાદ મહારાજાની ઈચ્છાથી તે ઠરાવ હું બદલું છું, અને આશા રાખું છું, કે તેથી તમે પણ ખુશી જ થશો. આ બહાદુર બાળક આપણા રાજ્યનું એક રત્ન જ છે. તેનું વફાદારીથી રક્ષણ કરજો, અને આ બહાદુર પ્રતાપે મૃત્યુ-મુખમાંથી બચાવેલી આ રાજબાળાનાં સોળ વર્ષ પૂરાં થશે, ત્યારે રત્નગઢ અને સીતાપુર અતિ નિકટના સંબંધથી જોડાશે, અને હંમેશાં એક બીજાની મદદમાં ઉભાં રહેશે.” ભવિષ્યમાં રાજકુમારીનાં લગ્ન પ્રતાપસિંહ સાથે કરવાનો રાઠોડ રાજાનો સંકલ્પ, સર્વ સરદારો સંપૂર્ણ સમજ્યા, અને હર્ષનાદ કર્યો.

(૧૧) અપકારને બદલે ઉપકાર

પછી હર્ષભેર દોડતાં આવી પ્રતાપે બન્ને શાહજાદાઓને કહ્યું—“તમે તમારા પિતા પાસે દિલ્હી જાઓ તો કેવા ખુશી થાઓ.”

શાહજાદાઓ ખુશી થયા. ઘટતા માન અકરામથી શાહજાદાઓને દિલ્હી પહોંચાડવામાં આવ્યા. ત્યાર પછી દિલ્હીના બાદશાહે રત્નગઢને પજવ્યું નહિ. બાળક પ્રતાપની ક્ષમાથી તેના તરફ બાદશાહને અમુક પ્રકારનું માન ઉત્પન્ન થયું હતું. પ્રતાપ કેવો ભલો ને માયાળુ બાળક ! જે રહીમે વારંવાર તેને પજવ્યો હતો, તે રહીમને પણ તેણે ક્ષમા આપી ને સુખી કર્યો ! “ક્ષમા વીર પુરૂષનું ભૂપણ છે” એ પ્રતાપે સિદ્ધ કરી આપ્યું.

બાલસાહિત્ય પ્રકાશ મંદિર તરફથી

પ્રકટ થએલાં પુસ્તકો

૧ મહારાજા કનકકાન્ત (ત્રીજી આવૃત્તિ)	રૂા.	૦-૧-૬
૨ સત્યવચની વિકટર (બીજી આવૃત્તિ)	,,	૦-૧-૦
૩ બહુધ દીવો	,,	૦-૧-૦
૪ વેદીઆ ઢોર	,,	૦-૦-૬
૫ પરધન મિટ્ટી સમાન (બીજી આવૃત્તિ)	,,	૦-૧-૬
૬ રત્નગઢનો બાળકુમાર (ત્રીજી ,)	,,	૦-૧-૬
૭ ડિકવિટિંગટન ને વિલિયમ ટેલ	,,	૦-૧-૦
૮ રંકનો રાજા	,,	૦-૨-૬
૯ મહાકવિ કાલીદાસનાં નીતિ વચનો	,,	૦-૩-૬
૧૦ બાળઉખાણુ	,,	૦-૩-૩

ઉપરનાં પુસ્તકો નીચેને સ્થળેથી મળશે:—

દયાશંકર ભાઈશંકર શુક્લ

વ્યવસ્થાપક, બાલસાહિત્ય પ્રકાશક મંદિર,

બાલાજીરોડ—સુરત.

કરસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર

નાણાવટ—સુરત.

અમૃત વચનો

- ૧ જે દોલતને વળગે છે, તે સત્યને જાળવી શકતો નથી
 - ૨ જેણે દાંત આપ્યા છે, તે ચવાણું આપશે.
 - ૩ જે માણસ ઈશ્વર ઉપરજ બધું છોડે છે તેને જગતઃ કદિ હારવાનું રહેતુંજ નથી.
 - ૪ જીભને બોલવામાં ને સ્વાદમાં જેણે જીતી છે તેણે ઘણું જીત્યું ગણાય.
 - ૫ ભૂખને બધું ભાવે છે.
 - ૬ બલાની સાથે ભલાઈ વાપરવામાં વીરતા નથી; પરંતુ ભુંડાની સાથે ભલાઈનો પ્રયોગ કરવામાં વીરતા રહેલી છે.
 - ૭ નબળો પ્રેમ નથી બતાવી શકતો: પ્રેમ શૂરો જ બતાવી શકે.
 - ૮ સત્તાના મદમાં માણસ પોતાની ભૂલ નથી જોઈ શકતો.
-

